

SPECTACLE - LEZARTI'CIRQUE

Une nouvelle année en beauté

Texte : J.-Cl. Piguet

Photos : T. Rossopoulos

Comme ces dernières années, LeZarti'cirque proposait à la population de fêter le passage à la nouvelle année avec un dîner-spectacle organisé à la Salle communale et au foyer Alexeï Jaccard à Sainte-Croix. Et cette formule a connu à nouveau un grand succès puisque deux cent septante-deux personnes ont répondu à l'invitation et que plus de quarante jeunes ont assuré le spectacle et le service.

Le dîner-spectacle de cette année était placé sous le signe des années vingt, un thème que l'on retrouvait dans l'habillement et la présentation des circassiens, dans les choix musicaux et jusque dans le menu du soir.

Après l'apéritif de bienvenue, les participants ont pris place autour des tables, qui dans la partie basse de la Salle communale, qui dans le foyer Alexeï Jaccard. Le service est assuré avec une attention extrême et une bonne humeur contagieuse par les membres du cirque, petits et grands. L'apéritif a été préparé par Corinne Bernard, l'entrée et le plat principal par Andreas Bossert, les fromages provenaient de la laiterie Sottas et les desserts étaient fournis par Eric Vuissoz. Entre chaque plat, le public du Foyer est invité à



Équilibres.

gagner les rangs de la Salle communale pour assister à un spectacle.

Les premiers à se lancer sont les jeunes qui font partie du Groupe spectacle et qui ont passé cinq jours à se préparer. Dans une mise en scène très dynamique assurée par Clémence Bugnon, ils se livrent à des exercices spectaculaires et parfois périlleux au mât chinois ou à l'aide du grand drap pendu au plafond. Tout est parfaitement coordonné, équilibré et rythmé. La deuxième

partie du spectacle a été mise en scène par Mahé Nithardt et Rémi de Carvalho, des anciens de la compagnie tout heureux de revenir exercer leurs talents pour l'évènement.

À noter que plusieurs autres « anciens » qui évoluent dans des écoles de cirque à l'étranger sont revenus, riches des enseignements reçus entre-temps. Ce travail en commun entre jeunes et anciens a un but pédagogique évident et apprécié de tous.

Mentionnons encore l'orchestre dirigé par Simon Huggler, un ancien civiliste au LeZarti'cirque qui étudie à la haute école de musique de Berne.

Les numéros présentés montrent une imagination, une précision et une audace qui va croissant et qui a suscité l'admiration du public. L'habileté, la souplesse, l'humour et la force se conjuguent pour surprendre et émerveiller, et le résultat se trouve dans l'ovation qu'a suscitée la présentation finale de la troupe dans son ensemble.



Loubards façon début du siècle d'avant...



Le directeur de l'École, Yves Bugnon, sur cycle à l'ancienne.



Constance et Cyril.



Ambiance années vingt.



Mara.



Aériens.



Jongle.



Tableaux d'ensemble.
En arrière, l'Orchestre jazz dirigé par Simon Huggler.