

24 HEURES/CHRISTIAN BRUN



En test à Cossonay, la navette autonome crée pour l'instant des bouchons

Vaud, page 9

KEYSTONE/GEORGIOS KEFALAS



Expo événement à Bâle avec une rétrospective de Bruce Nauman

Pages 26-27

La pression humaine est trop forte sur les bois du Jorat

Vaud, page 7

24 heures



Gardien légendaire du LS et de l'équipe nationale, Erich Burgener est persuadé que les Suisses peuvent créer l'exploit au Mondial russe. Portrait

ODILE MEYLAN Page 32

Le grand quotidien vaudois. Depuis 1762 | www.24heures.ch

Mort de Mike, six policiers lausannois sous enquête

Le contrôle d'un suspect avait mal tourné. Le Ministère public a ouvert une procédure

Que s'est-il passé ce mercredi soir 28 février? Le contrôle d'un Nigérian de 40 ans, Mike, au «comportement suspect» selon la police, a viré au drame. Pour l'avocat genevois Simon Ntah, six agents ont été mis en prévention dans le cadre de cette affaire. Le procureur confirme que des policiers ont bien été en-

tendus comme prévenus, mais refuse d'en donner le nombre exact.

Dans les affaires impliquant les forces de l'ordre, les témoins des faits peuvent être rares. Il pourrait en être autrement dans le cas de la mort de Mike. «Les témoins continuent d'arriver. Il y en a en tout cas quatre», assure Me Simon Ntah.

Point fort, page 3

Autopsie Des boulettes de cocaïne trouvées dans la bouche

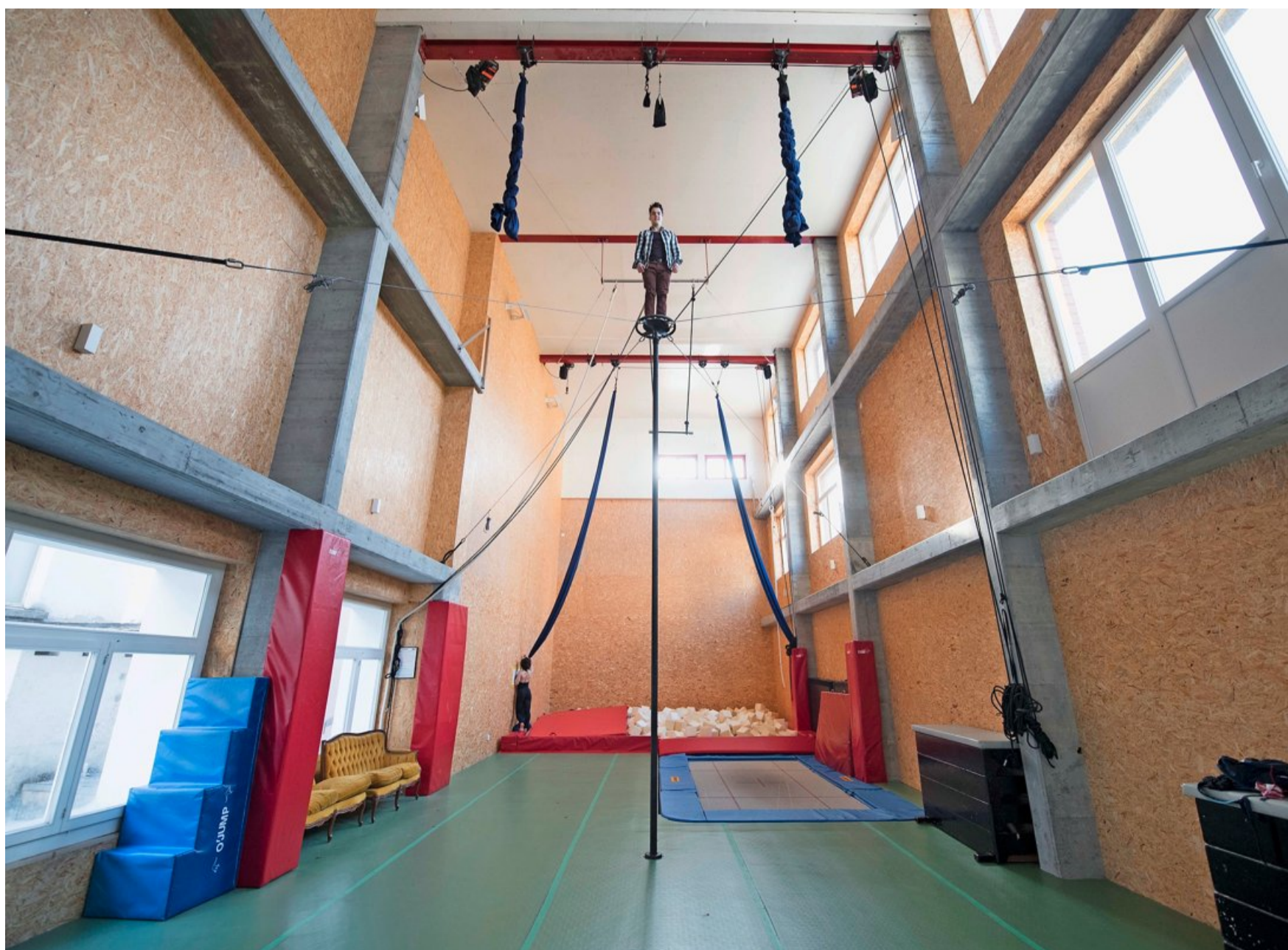
Politique Un débat houleux au Conseil communal de Lausanne

Qui, selon l'homme de loi, corroboraient que l'intervention était disproportionnée. L'autopsie sera déterminante. La police a en effet indiqué que lors de son interpellation, des boulettes de cocaïne ont été retrouvées dans sa bouche.

Cette tragique arrestation prend également un volet politique. Puisque le

Conseil communal de Lausanne en a longuement débattu mardi soir. Un débat clivant où la gauche de la gauche a dénoncé «un climat de peur» pendant que le municipal en charge de la Police mettait en avant «une politique résolue contre le trafic de drogue» voulue par la population.

Quand l'usine réaffectée produit des acrobates



Sainte-Croix Sur quelque 500 m², la «Halle 16» fait revivre les murs de l'ancienne usine Lador. À l'intérieur se forment désormais tous ceux intéressés par les métiers du cirque, de 3 ans à plus de 60 ans, amateurs comme professionnels. **Page 5** JEAN-PAUL GUINNARD

Avenches

La restructuration d'Agroscope menace le Haras national

Le Conseil et observatoire suisse de la filière du cheval redoute que le site vaudois pâtisse de la coupe budgétaire qui devrait frapper le centre de compétences de la Confédération. **Page 4**

Cyclisme

Contre la fraude, les vélos seront passés aux rayons X

La fraude technologique deviendra presque impossible dès ces prochains jours. L'UCI a élaboré une remorque spéciale qui permettra de passer les vélos aux rayons X dès l'arrivée de la course. **Page 16**

Entreprises

Le Conseil fédéral revient avec un nouveau projet fiscal

Après l'échec de la RIE III, la nouvelle mouture est «équilibrée, transparente et fiable», selon Ueli Maurer, qui espère éviter un référendum. **Page 17**

France

Sarkozy mis en examen et placé sous contrôle judiciaire

L'ex-chef de l'État français a été inculpé mercredi soir dans le cadre de l'enquête sur des soupçons de financement libyen de sa campagne électorale pour la présidentielle de 2007. **Page 20**

Balcon du Jura

Une ancienne usine entièrement dédiée aux arts du cirque

L'école de cirque de Sainte-Croix inaugure un centre d'entraînement unique en Suisse romande

Laureline Duvillard

«Notre fille faisait du trapèze dans le salon, mais au bout d'un moment cela devenait étroit», sourit Yves Bugnon, président de l'association LeZarti'Cirque. «Et puis, nous en avons marre des trajets jusqu'à Lausanne pour les entraînements», renchérit sa femme, Dominique, directrice de l'école de cirque de Sainte-Croix. Le couple d'enseignants, familier de l'univers circassien, résout donc ces questions à sa façon. En créant sa propre structure. La demi-mesure, très peu pour ce duo énergétique à la bonne humeur communicative. LeZarti'Cirque prend forme en 2003 dans une salle de gym du village et compte une dizaine d'élèves. Aujourd'hui, l'école en réunit 300 et accueille en résidence permanente la Company Idem, cofondée par le fils de Dominique et d'Yves, ainsi que la Compagnie Ici'Bas. Ce lieu de formation encourage la polyvalence et propose des cours allant du clown à la jonglerie en passant par le théâtre, la danse classique ou le pilates. Ils s'est taillé une jolie réputation.

À l'étroit

Alors, forcément, l'école s'est retrouvée à l'étroit. C'est pourquoi elle a acquis en 2013, une grande partie de l'ancienne usine Lador, située juste à côté de la maison qu'elle occupe depuis plus de dix ans. Après cinq ans de travail et de sueur, LeZarti'Cirque inaugure samedi ce nouveau centre d'entraînement unique en Suisse ro-



Les artistes professionnels de cirque William Jutras (à gauche) et Cyril Combes, dans la nouvelle halle d'entraînement.

mande. Baptisé «Halle 16», en référence à son numéro de rue, il se déploie sur quelque 500 m². Le lieu offre notamment une salle d'entraînement de près de dix mètres de haut pour toutes les dis-

ciplines aériennes. «À la base, la halle comptait deux étages, une grande partie des travaux a consisté à casser les dalles de béton pour créer de la hauteur, puis à consolider le bâtiment. Nous

avons aussi dû excaver des fosses d'environ 1 m 50 pour le trampoline et la réception», détaille Yves Bugnon. Avec l'achat de l'ancienne usine, le projet Halle 16 s'élève à environ 1 million de francs. «Nous avons bossé comme des fous et investi une grande partie de fonds personnels. Nous avons aussi obtenu une aide de plusieurs fondations et de la commune», relève le président. Il faut dire que LeZarti'Cirque, proposant une formation préprofessionnelle, propage le nom de Sainte-Croix loin à la ronde.

Un Québécois dans le Jura

«Je me suis retrouvé en binôme sur un numéro avec le premier élève de l'école parti en formation professionnelle, puis avec la fille des fondateurs», relève de son accent chantant le Québécois William Jutras. Cet artiste de cirque professionnel, qui a depuis tout petit préféré la gym au hockey, décide de se rendre le temps d'un stage d'été sur le balcon du Jura. C'est le coup de cœur pour ce coin de pays éloigné de l'agitation urbaine et surtout pour LeZarti'Cirque. «J'ai bien aimé son énergie», confie l'acrobate, également pro du hula-hoop. Entre les tournées, il pose régulièrement à Sainte-Croix la grande valise dans laquelle il trimballe depuis six ans «toute sa vie».

C'est d'ailleurs à lui que revient la mise en scène du show d'inauguration de Halle 16. «Créer des spectacles pour cette école est toujours un défi, car il faut composer avec des lieux parfois insolites et travailler avec des personnes d'âges et de niveaux très différents. Là je dois même faire avec des artistes qui arriveront au dernier moment», se marre-t-il. Le Zarti'Cirque réunit des personnes de 3 ans à plus de 60 ans. Et si une quinzaine d'élèves de l'école suivent actuellement une formation professionnelle à l'étranger, la

structure s'adresse aussi aux amateurs sans aucune base. «Tout le monde peut faire du cirque, les seules limites sont celles que l'on se met», souligne Dominique Bugnon. La bienveillance, l'humilité, l'entraide et le partage sont autant de valeurs mises en avant par l'école. «Je vois le cirque comme un outil de socialisation», souligne Yves Bugnon.

Un Sainte-Crix à Paris

Le Sainte-Crix Cyril Combes est un des premiers élèves de l'école. «J'ai commencé vers l'âge de 7 ans. À l'époque, tu faisais du cirque, tu passais pour un nul. Mais j'ai tout de suite apprécié cet univers généreux qui ouvre un large champ de possibles et les valeurs qui lui sont liées. À Sainte-Croix, j'ai beaucoup appris, à travailler en groupe, à évoluer sur scène et à endosser des responsabilités. Car à 15 ans, on m'avait déjà confié des cours», relève le jeune homme de 23 ans. Spécialiste du mât chinois, il est devenu artiste de cirque professionnel après une formation à la prestigieuse Académie Fratellini à Paris. Basé dans la capitale française, il revient aussi souvent qu'il le peut à Sainte-Croix, comme de nombreux anciens de l'école. «Et on donne le goût à tout le monde de venir ici», relève William. Les deux fondateurs sourient. «On est très content et soulagé d'être arrivé au terme de ce projet. Maintenant, on a envie de faire la fête.» Ensuite, ils se reposeront. Un peu, car ils ne prennent pas plus de trois jours de vacances par année. Puis, ils se lanceront dans de nouveaux défis. «Ils ont la patate, ils ne s'arrêtent jamais», lancent Cyril et William.

Inauguration de Halle 16

Le 24 mars de 13 h 30 à minuit. Démonstrations durant toute la journée, spectacle à 18 h. Plus d'infos sur www.lezartircirque.ch

Arvinis tire les leçons de sa 1^{re} cuvée à Montreux

Vin

Le salon œnologique met le vignoble moldave en exergue. Et veut faciliter la vie de ses visiteurs

Méconnu, le vignoble moldave est pourtant cinq fois plus grand que le suisse. Il sera possible d'en déguster le fruit du 25 au 30 avril. Le 19^e plus grand producteur de vin au monde sera l'hôte d'honneur du 23^e salon Arvinis, le 2^e au Montreux Music & Convention Center. «La découverte fait partie de l'ADN d'Arvinis, relève son directeur Pierre-Alain Rattaz. Les habitudes ont évolué. Autrefois, les gens s'approvisionnaient chez un seul vigneron. Ils sont aujourd'hui plus curieux, avides de nouveautés.»

La carte de «l'exotisme» permettra peut-être de reconquérir un public en partie égaré à la suite du démantèlement à Montreux. L'an dernier, le salon avait attiré 18 000 visiteurs, contre 22 000 à Morges. «Nous constatons que nous touchons un public différent à Montreux, explique Nadège Fehlmann-Bonin, présidente. Nous devons réancrer cette manifestation dans ce nouveau cadre.»

Les organisateurs ont tiré les leçons de la précédente cuvée. Le parcours de visite sera amélioré pour plus de fluidité. Et des circuits thématiques seront proposés, en parallèle aux traditionnels ateliers: tour de Suisse, balade autour des merlots tessinois ou des chasselas vaudois, etc. «Il n'est pas évident de se repérer dans ces grandes halles, constate Alain Rattaz. Avec ces parcours guidés, nous accompagnons nos visiteurs en fonction de leurs goûts ou de leurs envies de découverte.»

Les horaires du samedi soir seront par ailleurs écourtés de deux heures. «L'an dernier, nous avons constaté quelques débordements qui n'existaient pas à Morges, regrette Nadège Fehlmann-Bonin. Les personnes qui viennent uniquement pour l'apéro ne sont pas un public intéressant pour nos vigneron qui sont ici pour travailler. D'où l'idée d'adapter nos horaires.» D.G.

Arvinis, du 25 au 30 avril au 2M2C de Montreux. www.arvinis.ch

PUBLICITÉ



Chez Fielmann nous vous épargnons la comparaison des prix.

Fielmann vous montre l'univers de la mode des lunettes à un prix très avantageux, car Fielmann vous accorde **la garantie du prix le plus bas**. Si vous trouvez, dans les six semaines suivant votre achat chez Fielmann, le même produit moins cher ailleurs, Fielmann le reprend et vous le rembourse.

Lunettes complètes modernes
avec verres unifocaux, 3 ans de garantie.

47.50 CHF

Lunettes de soleil à votre vue
verres minéraux unifocaux avec monture en métal ou en plastique, 3 ans de garantie.

57.50 CHF

www.fielmann.com

Fielmann

Lunettes: Fielmann. Mode internationale des lunettes dans un choix immense au prix garanti le plus bas. 39 succursales en Suisse. Également près de chez vous: **Brigue-Glis**, Simplon Center, Kantonsstrasse 58, téléphone: 027 922 46 00, **Genève**, rue de la Croix-d'Or 9 (arrêt TPG Molard), téléphone: 022 544 20 20, **Lausanne**, rue du Pont 22, téléphone: 021 310 84 00. www.fielmann.com